|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ENSEIGNANT: | Billy A. Gomez | | THEME DU COURS: | | Articles définis et indéfinies / Verbes 2me Groupe | |
| ETABLISSEMENT: | Université Libre | |  | |  | |
| DOMAINE: | Français |  | |  | DATE: | 23/04/14 |
|  |  | | | | | |

**FACULTÉ DES SCIENCES DE L’EDUCATION**

**LICENCE EN EDUCATION MENTION HUMANITES ET LANGUES**

**PLAN DU COURS**

COMPETENCES STANDARD: Renforcer et évaluer les connaissances des élèves sur l’influence de la musique en français dédans l’histoir de la France.

OBJECTIF COMMUNICATIF: Comprendre l’utilisation et l’expression des eventements passés.

REUSSITE: L’objectif finale est créer et découvrir des nouveaux discours des langue par rapport l’histoire de la musique et son incidence dédans le developement de la France.

INDICATERUR DE REUSSITE : Según el Marco Común Europeo … xx

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ETAPE DE LA CLASSE** | **TEMPS** | **OBJECTIFS** | **PROCESSUS** | **RESSOURCES** |
| Correction des erreurs | 15 min | Faire savoir à la classe des types d’éventements qui changent la musique | On va racconter à la classe sur le  Changement de la musique pendant l’histoire | Narration |
| Présentation du nouveau sujet. | 30 min | Montrer aux élèves la forme correcte dans laquelle on narre des éventements passé. | On va montrer une présentation avec des exemples et des exercices pour les élèves. | Video ou ordinateur. |
| Activité écrite | 20 min | S’inventer une histoire drole où l’étudiant explique un changement de la musique | Les étudiants vont inventer des histoires droles. | Feuille examen |
| Activité | 45 min | Par midi d’une activité ludique les étudiants vont pratiquer le nouveau sujet. | Les élèves vont faire deux groupes pour se racconter les histoires que chaque meme a crée. | Table rond. |