|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ENSEIGNANT:  | Billy A. Gomez  | THEME DU COURS:  | Articles définis et indéfinies / Verbes 2me Groupe  |
| ETABLISSEMENT: | Université Libre |  |  |
| DOMAINE: | Français |  |  |  DATE:  | 23/04/14 |
|  |  |

**FACULTÉ DES SCIENCES DE L’EDUCATION**

**LICENCE EN EDUCATION MENTION HUMANITES ET LANGUES**

**PLAN DU COURS**

COMPETENCES STANDARD: Renforcer et évaluer les connaissances des élèves sur l’influence de la musique en français dédans l’histoir de la France.

OBJECTIF COMMUNICATIF: Comprendre l’utilisation et l’expression des eventements passés.

REUSSITE: L’objectif finale est créer et découvrir des nouveaux discours des langue par rapport l’histoire de la musique et son incidence dédans le developement de la France.

INDICATERUR DE REUSSITE : Según el Marco Común Europeo … xx

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ETAPE DE LA CLASSE** | **TEMPS** | **OBJECTIFS** | **PROCESSUS** | **RESSOURCES** |
| Correction des erreurs  | 15 min | Faire savoir à la classe des types d’éventements qui changent la musique  | On va racconter à la classe sur leChangement de la musique pendant l’histoire  | Narration  |
| Présentation du nouveau sujet. | 30 min | Montrer aux élèves la forme correcte dans laquelle on narre des éventements passé. | On va montrer une présentation avec des exemples et des exercices pour les élèves.  | Video ou ordinateur. |
| Activité écrite | 20 min | S’inventer une histoire drole où l’étudiant explique un changement de la musique  | Les étudiants vont inventer des histoires droles.  | Feuille examen |
| Activité  | 45 min | Par midi d’une activité ludique les étudiants vont pratiquer le nouveau sujet.  | Les élèves vont faire deux groupes pour se racconter les histoires que chaque meme a crée.  | Table rond. |